CURSO DE FOTOGRAFIA PARA INICIANTES

Programa 2020

STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

studio3
Escola de Fotografia e Vídeo

CURSO DE FOTOGRAFIA PARA INICIANTES

A ESCOLA

A Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo atua, independentemente em sua sede própria, há dez anos no mercado mineiro e também em parceria diversas instituições, oferecendo regularmente cursos voltados para a área da fotografia, vídeo e design, com o objetivo de produzir conhecimento, proporcionando a construção de trajetórias imagéticas consistentes, tanto para profissionais, quanto para amadores.

Nossa missão é ensinar a "pensar a imagem", de maneira que o aluno possa tomar decisões corretas diante das mais diversas situações, para que sua produção atenda as expectativas, multiplicando a arte e a cultura, bem como preparando os interessados, para atuarem no mercado de trabalho em qualquer área.
Trabalhamos a técnica e a arte.

Os cursos foram desenvolvidos por profissionais da área de artes, pedagogia, design e comunicação, apoiados no tradicional, porém, eficiente método do "ensino afetivo", em que cada aluno é respeitado e atendido de acordo com suas particularidades.
Nossos resultados, ao longo destes dez anos, nos levaram ao patamar de uma das melhores escolas de fotografia e vídeo do país.

Os programas abrangem teoria e prática, ministrados por professores qualificados e experientes, em turmas reduzidas, em dias de semana pela manhã, à tarde, à noite ou aos Sábados, pela manhã, em ambiente agradável, com toda infraestrutura necessária e preços reduzidos, além da possibilidade de intercâmbio com outras modalidades artísticas.

Nossos alunos têm, ainda, a possibilidade de práticas em situações reais fazendo coberturas de espetáculos de dança, teatro e música, eventos institucionais e de moda, de acordo com as credenciais obtidas.

Oferecemos material didático, constantemente, atualizado, internet wireless, estúdio bem equipado, plantões agendados para esclarecimento de dúvidas, entre outras vantagens.

Nosso método de trabalho inclui dinâmicas de grupo, sistemas áudios-visuais, práticas de campo, participação em seminários, palestras e pesquisas, buscando desenvolver no aluno, conhecimento técnico e artístico.

Nossos Contatos:
Telefones: (31) 2551-3720 - 98499-0402
Email: studio3.matriculas@gmail.com

O CURSO

O curso abrange todo o conteúdo técnico- teórico e prático dos fundamentos da fotografia digital, iniciando o aluno no universo da arte fotográfica.
São ainda, explorados os princípios da composição, para que o aluno passe a construir imagens de acordo com sua intenção narrativa e estética.
Nosso objetivo é capacitar o aluno, através do conhecimento teórico e prático, para o manuseio da câmera fotográfica, configurando seus controles manualmente, para uma exposição perfeita; proporcionar aprendizado sobre a natureza e características da imagem digital e formatos de gravação de arquivos, visando mídias específicas; iniciar o aluno, através dos príncípios da composição, na elaboração de narrativas visuais satisfatórias.

DIFERENCIAIS

Práticas em situações reais e orientadas , atendimento individualizado, convênio com fornecedores, certificação reconhecida, produção de exposições para alunos, viagens em grupo para práticas, saídas fotográficas, amplo e atualizado material didático, abordagem cultural e comercial de conteúdo.

PROGRAMA

01. Olhar Fotográfico
Breve história da fotografia

02. Equipamento Fotográfico
02.1. Câmeras
Componentes da Câmera Fotográfica
Tipos de Câmeras
Compactas
Pequeno Formato
Médio Formato
Grande Formato
Prática Externa
02.2. Objetivas
Distância Focal e Ângulo de Visão
Grande Angular
Normais
Teleobjetivas
Objetivas de Distância Focal Extrema
Teleconverters
02.3. Filtros
02.4. Tripés
02.5. Acessórios Especiais

03. Fundamentos da Fotografia
03.1. A câmera, a mídia fotossensível e a luz
03.2. Sensibilidade da Mídia - ISO/ASA/DIN
03.3. Registros de Movimento
Velocidade e Obturador
03.4. Planos de Nitidez na Imagem.
Profundidade de Campo e diafragma
03.5. Controle da Cor na Fotografia.
White Balance
03.6. Nitidez

03.7. Relação ISO X Velocidade X Abertura

03.8. Fotometria
03.8.1. Modos de Medição das câmeras
03.8.2. Fotômetros
03.8.3. Número EV

04. Composição
04.1. Regra dos terços
04.2. Contraste
04.3. Formas
04.4. Planos, corte e enquadramento
04.5. Foco seletivo
04.6. Movimento e Estaticidade
04.7. Forma, Espaço, Fusão
04.8. Ângulo de Tomada
04.9. Cor e Tons de Cinza
04.10. Texturas
04.11. Luz e Sombras
04.12. Linhas e Perspectiva
04.13. Equilíbrio

MATRÍCULAS

Curso de Fotografia para Iniciantes

Curso Básico, com duração média de dois meses.
Período de Realização: de 03/10/2020 a 19/12/2020
Carga Horária: 48 horas

Local de Realização:
Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo - Unidade Tulipa
Rua Tulipa, Esplanada - BH/MG

Início das aulas: 03 de Outubro de 2020.

Turmas Disponíveis:
2003 - Sábado/ Manhã - 9:00h às 13:00h

COMO SE INSCREVER:

As inscrições serão feitas, exclusivamente, pela internet e para isso, o interessado deve preencher a ficha de matrícula disponibilizada em nosso site e enviá-la preenchida para: studio3.matrículas@gmail.com

Após o recebimento, faremos a conferência, enviaremos o contrato e dados para pagamento de acordo com a opção escolhida na ficha de inscrição.
Realizado o pagamento, a vaga estará garantida.
Retornaremos então, com o recibo e instruções para o curso.

Metodologia

Aulas teóricas dialogadas e práticas - estúdio e externas - com utilização de recursos áudio-visuais, dinâmicas de grupo, visitas técnicas, além de palestras ministradas por profissionais convidados.

Certificação
A Studio3 conferirá certificado aos alunos que alcançarem conceito mínimo e freqüência de, pelo menos, 60% e conceito adequado nas avaliações de trabalhos e testes.

INVESTIMENTO E FORMAS DE PAGAMENTO

. R$550,00 à vista, com desconto de 7%, para pagamento através de boleto.

. 2 parcelas de R$295,00, para pagamento através de boleto, sendo a primeira paga no ato da inscrição e a segunda no mês subsequente.

O processo de inscrição e pagamento será feito através da internet.

Material Necessário

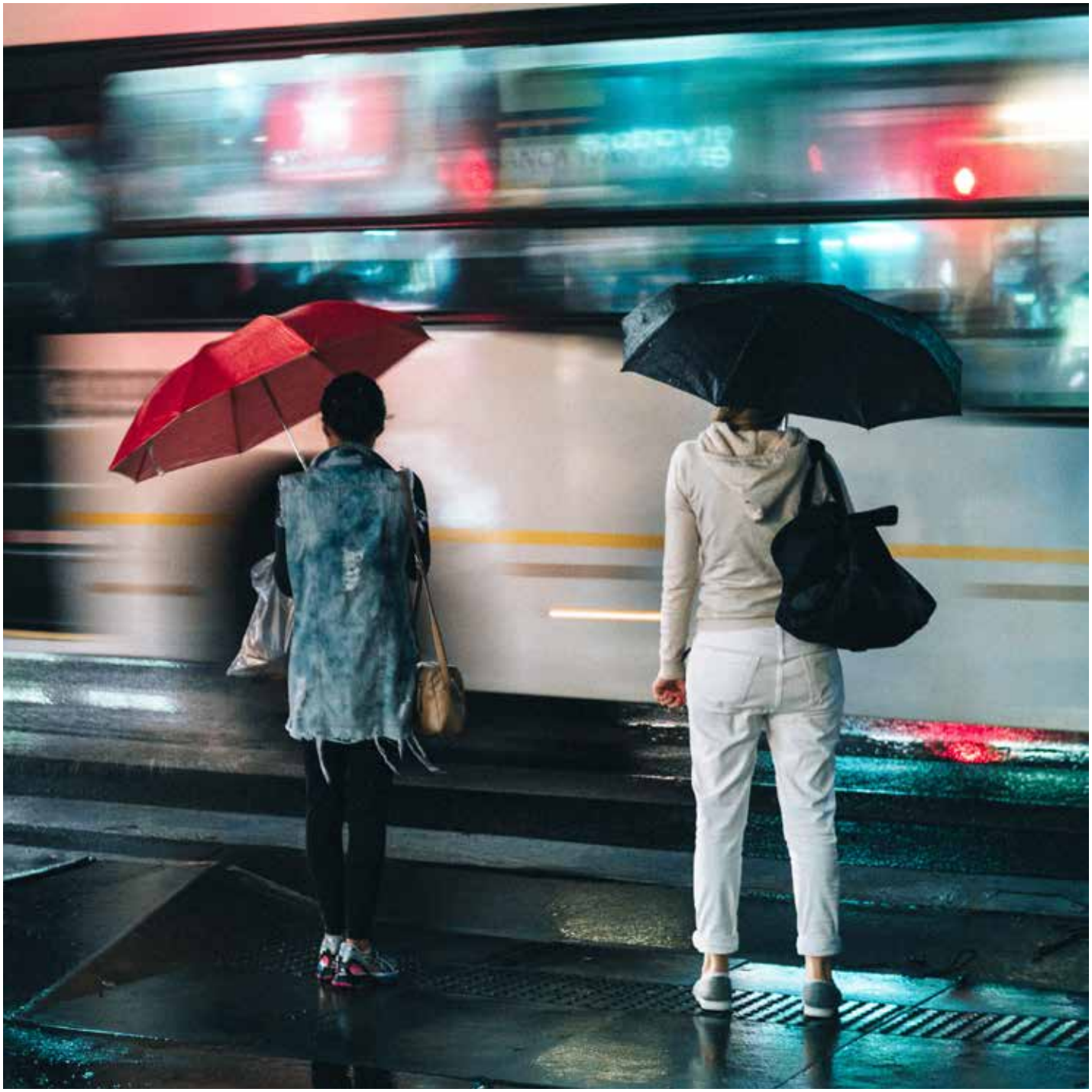
. Câmera Fotográfica e acessórios (considerados material de uso individual do aluno).
. Material para anotação em sala de aula.

Para aqueles, que ainda não possuem equipamento fotográfico, sugerimos deixar para adquiri-lo após o início do curso, quando o professor poderá orientá-los.
No mercado existem inúmeras marcas e modelos e a escolha depende de vários fatores.
Desta forma, ninguém adquire nada além ou aquém do necessário.

Material Didático

A Escola fornece apostilas e apresentações em PDF, entregues via email ou outro meio digital.

E-mail para contato da Coordenação: studio3.matriculas@gmail.com



STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

Unidade Tulipa
www.studio3escoladefotoevideo.com.br
studio3.matriculas@gmail.com
(31) 2551-3720 . 98499-0402