

A woman with long blonde hair is leaning over a wooden table, holding a camera up to her eye to take a photograph. On the table, several other cameras are displayed. To the left, the back of a person with long brown hair is visible. To the right, another person's hand is holding a camera. The background is dark.

CURSO INTERMEDIÁRIO DE FOTOGRAFIA

Programa 2020

STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO



CURSO INTERMEDIÁRIO DE
FOTOGRAFIA

A ESCOLA

A Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo atua, independentemente, há dez anos no mercado mineiro e também em parceria diversas instituições, oferecendo regularmente, diversos cursos voltados para a área da fotografia, vídeo e design, com o objetivo de produzir conhecimento, proporcionando a construção de trajetórias imagéticas consistentes, tanto para profissionais, quanto para amadores.

Nossa missão é ensinar a “pensar a imagem”, de maneira que o aluno possa tomar decisões corretas diante das mais diversas situações, para que sua produção atenda as expectativas, multiplicando a arte e a cultura, bem como preparando os interessados, para atuarem no mercado de trabalho em qualquer área. Trabalhamos a técnica e a arte.

Os cursos foram desenvolvidos por profissionais da área de artes, pedagogia, design e comunicação, apoiados no tradicional, porém, eficiente método do “ensino afetivo”, em que cada aluno é respeitado e atendido de acordo com suas particularidades.

Nossos resultados, ao longo destes dez anos, nos levaram ao patamar de uma das melhores escolas de fotografia e vídeo do país.

Os programas abrangem teoria e prática, ministrados por professores qualificados e experientes, em turmas reduzidas, em dias de semana pela manhã, à tarde, à noite ou aos Sábados, pela manhã, em ambiente agradável, com toda infraestrutura necessária e preços reduzidos, além da possibilidade de intercâmbio com outras modalidades artísticas.

Nossos alunos têm, ainda, a possibilidade de práticas em situações reais fazendo coberturas de espetáculos de dança, teatro e música, eventos institucionais e de moda, de acordo com as credenciais obtidas.

Oferecemos material didático, constantemente, atualizado, internet wireless, estúdio bem equipado, plantões agendados para esclarecimento de dúvidas, entre outras vantagens.

Nosso método de trabalho inclui dinâmicas de grupo, sistemas áudios-visuais, práticas de campo, participação em seminários, palestras e pesquisas, buscando desenvolver no aluno, conhecimento técnico e artístico.

Nossos Contatos:
Telefones: (31) 2551-3720 - 98499-0402
Email: studio3.matriculas@gmail.com

O CURSO

O Curso Intermediário de Fotografia é destinado aos que desejam aprender de forma consistente e em menos tempo, através do conhecimento teórico e prático, capacitando o aluno para a produção de material fotográfico de qualidade, privilegiando e multiplicando a arte e a cultura, assim como utilizar a fotografia como elemento essencial na comunicação visual e documento de registro histórico.

Após o término do curso, a aluno estará preparado para iniciar sua carreira como profissional.

DIFERENCIAIS

Práticas em situações reais e orientadas , atendimento individualizado, convênio com fornecedores, certificação reconhecida, produção de exposições para alunos, viagens em grupo para práticas, saídas fotográficas, amplo e atualizado material didático, abordagem cultural e comercial de conteúdo, busca constante de soluções para que cada aluno supere obstáculos através do ensino afetivo.



PROGRAMA

Construção do Olhar Fotográfico
História da Fotografia
Grandes Fotógrafos - Referências
A fotografia aliada a outras artes
O panorama contemporâneo
Construindo um estilo próprio

Trabalho de Pesquisa e produção de arte Colagem

Equipamento Fotográfico
Processo de formação da imagem
Câmeras
Componentes das Câmeras Fotográficas
Tipos de Câmeras
Objetivas
Distância Focal e Ângulo de Visão
Grande Angular
Normais
Teleobjetivas
Objetivas de Distância Focal Extrema
Teleconverters

Prática . Técnicas Fotográficas

Filtros
Tripés
Cartões de memória
Baterias
Disparadores a cabo e telecomanders
Grip de bateria
Flashes, radio-flash, triggers, modificadores
Fotografia Aplicada . Fotografia de Família

Prática . Técnicas Fotográficas

Fundamentos da Fotografia
A câmera, a mídia fotossensível e a luz
Sensibilidade da Mídia - ISO/ASA/DIN - Ruído
Prática . Técnicas Fotográficas
Obturador, Velocidade e Registro de Movimentos

Prática . Técnicas Fotográficas

Diafragma e Profundidade de Campo

Prática . Técnicas Fotográficas

White Balance e Controle da Cor na Fotografia

Prática . Técnicas Fotográficas

Sistemas de Focagem e Nitidez
Fotografia Aplicada . Direção de Pessoas

Prática . Fundamentos . Ensaio Temático

Relação ISO X Velocidade X Abertura
Fotometria
Modos de Medição das câmeras
Fotômetros
Número EV
Compensação de Exposição

Prática . Fotografia de Gestantes

Fotografia Aplicada . Ensaio Pessoais

Prática . Book

Fotografia Digital
A Câmera Digital
Sensores
Características da Imagem Digital

Prática . Fotografia de Produtos

Formatos de Captura e de arquivamento

Prática . Fotografia de Beleza

Mídias de Armazenamento
Resolução e dimensão
Interpolação

Prática . Fotografia de Paisagem/ Arquitetura

Preparação de arquivos para impressão

Prática . Fotografia Infantil

Workflow e Tratamento de Imagens
O tratamento de imagens como estilo do fotógrafo
Lightroom
Interface do Software
Painéis e ferramentas
Ingestão de Imagens no LR

Prática . Fotografia Sensual Feminina

Módulo Biblioteca
Módulo Revelação
Predefinições
Tratamento de Pele
Trabalho com Máscaras

Prática . Fotografia de Moda

Exportação de Arquivos
Tratamento Criativo

Prática . Fotografia de Família

Photoshop para Fotógrafos
Interface do Software
Tratamento não-destrutivo de imagens
Ferramentas de ajuste de luz, cor e contraste

Prática . Fotografia de Alimentos

Ferramentas de Seleção
Ferramentas de Recuperação
Tratamento de Pele
Filtro Graduado
Salvando Arquivos

Prática . Fotografia de Casais . Retratos Românticos

Composição Estética da Imagem
Leitura de Imagens
Gestalt Aplicada à fotografia
Regra dos terços
Chave Tonal
Contraste e Monocromia

Prática . Fotografia Escolar

Formas
Planos, corte e enquadramento
Foco, Foco Seletivo, Desfoque
Movimento e Estaticidade
Forma, Espaço, Fusão
Ângulo de Tomada
Cor e Tons de Cinza
Texturas
Luz e Sombras
Linhas e Perspectiva
Equilíbrio
Peso ótico

Planejamento e Projetos Fotográficos Autorais
e Comerciais

Prática . Fotografia Autoral

Iluminação
Características físicas da luz
Luz natural X luz artificial
Espaços de cor

Prática . Estúdio

As qualidades da luz
Tipos de lâmpadas e iluminadores
Fotômetro
Equipamento
Softboxes
Sombrinhas
Refletores
Colméias
Suportes

Prática . Retratos Corporativos

Esquemas de Iluminação
Padrões de luz principal, luz de preenchimento, contra-
luz, luz de cabelo, luz de fundo
Esfumando a luz

Prática . Retratos

High Key e Low Key
Simulação da luz do sol
Iluminação criativa

Prática . Light Painting

Estudo da luz de cinema
Flash
Incorporado e externo
Número Guia
Lei do Inverso do Quadrado da Distância
Modos de Operação . TTL, Manual, Estroboscópico

Prática . Fotografia Noir

Flash de Preenchimento
Flash Rebatido
Hi Sync . Slow Sync

Prática . Flash

O fotógrafo Profissional
Áreas de atuação
Direito na Fotografia
Elaboração de Portfólios
Orçamentos
Precificação
Marketing



COMO SE INSCREVER

As inscrições serão feitas, exclusivamente, pela internet e para isso, o interessado deve solicitar o envio da ficha de matrícula e devolvê-la preenchida ao email:
studio3.matriculas@gmail.com

Após o recebimento, faremos a conferência e enviaremos o boleto ou dados bancários para pagamento, conforme opção do aluno.

Realizado o pagamento, a vaga estará garantida.

Retornaremos então, com o contrato e instruções para o curso.

Local de Realização

Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo - Unidade Sesiminas
Rua Tulipa, 488 . Esplanada . BH . MG

Início das aulas: 21 de Janeiro de 2020

Turmas Disponíveis

2001 - 3ª e 5ª feiras/ Manhã - de 9:00h às 12:00h

2002 - 3ª e 5ª feiras / Noite - de 19:30h às 22:30h

Carga Horária

138 horas / 6 meses

Metodologia

Aulas teóricas dialogadas e práticas com utilização de recursos áudio-visuais, dinâmicas de grupo, visitas técnicas.

Oferta de Vagas

Nº máximo: 12 alunos

Certificação

A Studio3 conferirá certificado aos alunos que alcançarem frequência de pelo menos, 60% e conceito adequado nas avaliações de trabalhos e testes.

Valor do Investimento e Forma de Pagamento

À vista: R\$1.755,00 através de transferência ou depósito bancário

Parcelado através de transferência ou depósito bancário:

R\$1.950,00 em 6 parcelas de R\$325,00.

. Para pagamento parcelado através de depósito ou transferência bancária, a primeira parcela tem vencimento imediato e as seguintes a cada dia 10.

Parcelado através de cartão de crédito:

. R\$1950,00 em até 3 vezes sem juros

.4 parcelas de R\$536,25

.5 parcelas de R\$436,20

.6 parcelas de R\$369,67

.7 parcelas de R\$322,42

.8 parcelas de R\$287,10

.9 parcelas de R\$259,79

.10 parcelas de R\$238,10

Material Necessário

. Câmera Fotográfica e acessórios (considerados material de uso individual do aluno).

. Material para anotação em sala de aula.

Para aqueles, que ainda não possuem equipamento fotográfico, sugerimos deixar para adquiri-lo após o início do curso, quando o professor poderá orientá-los.

No mercado existem inúmeras marcas e modelos e a escolha depende de vários fatores.

Desta forma, ninguém adquire nada além ou além do necessário.

Material Didático

A Escola fornece apostilas e apresentações em PDF, entregues via email ou outro meio digital.

E-mail para contato da Coordenação: studio3.matriculas@gmail.com





STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

www.studio3escoladefotografiaseminas.com

(31) 2551-3720 . 98499-0402

studio3.matriculas@gmail.com