CURSO DE VÍDEO PARA CELULARES E TABLETS

Programa 2019

STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

studio3
Escola de Fotografia e Vídeo

CURSO DE VÍDEO PARA CELULARES E TABLETS

A ESCOLA

A Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo atua, independentemente em sua sede própria, há dez anos no mercado mineiro e também em parceria diversas instituições, oferecendo regularmente cursos voltados para a área da fotografia, vídeo e design, com o objetivo de produzir conhecimento, proporcionando a construção de trajetórias imagéticas consistentes, tanto para profissionais, quanto para amadores.

Nossa missão é ensinar a "pensar a imagem", de maneira que o aluno possa tomar decisões corretas diante das mais diversas situações, para que sua produção atenda as expectativas, multiplicando a arte e a cultura, bem como preparando os interessados, para atuarem no mercado de trabalho em qualquer área.
Trabalhamos a técnica e a arte.

Os cursos foram desenvolvidos por profissionais da área de artes, pedagogia, design e comunicação, apoiados no tradicional, porém, eficiente método do "ensino afetivo", em que cada aluno é respeitado e atendido de acordo com suas particularidades.
Nossos resultados, ao longo destes dez anos, nos levaram ao patamar de uma das melhores escolas de fotografia e vídeo do país.

Os programas abrangem teoria e prática, ministrados por professores qualificados e experientes, em turmas reduzidas, em dias de semana pela manhã, à tarde, à noite ou aos Sábados, pela manhã, em ambiente agradável, com toda infraestrutura necessária e preços reduzidos, além da possibilidade de intercâmbio com outras modalidades artísticas.

Nossos alunos têm, ainda, a possibilidade de práticas em situações reais fazendo coberturas de espetáculos de dança, teatro e música, eventos institucionais e de moda, de acordo com as credenciais obtidas.

Oferecemos material didático, constantemente, atualizado, internet wireless, estúdio bem equipado, plantões agendados para esclarecimento de dúvidas, entre outras vantagens.

Nosso método de trabalho inclui dinâmicas de grupo, sistemas áudios-visuais, práticas de campo, participação em seminários, palestras e pesquisas, buscando desenvolver no aluno, conhecimento técnico e artístico.

Nossos Contatos:
Telefones: (31) 2551-3720 - 98499-0402
Email: studio3.matriculas@gmail.com

O Curso

Esta formação intensiva foi elaborada dentro das demandas e desafios impostos pelas tecnologias audiovisuais contemporâneas, para introduzir técnicas e aperfeiçoar as habilidades dos usuários de aplicativos de filmagem e edição de vídeo que utilizem celulares e tablets.

O curso abrange conteúdo teórico e principalmente prático para a produção de vídeo voltada para redes sociais, sites e plataformas de compartilhamento de filmes.
Durante as aulas, utilizando aplicativos profissionais, os participantes aprenderão novas técnicas nos cinco elementos básicos da produção audiovisual:
filmagem, edição, finalização, exportação e publicação de conteúdo na web.

Objetivos

Capacitar os participantes nas ferramentas avançadas de produção de vídeos voltadas para o mercado audiovisual contemporâneo, no qual profissionalismo, rapidez e sofisticação são itens imprescindíveis que garantem o sucesso junto ao público,
que não abre mão de arte e originalidade.

Ampliar a gama de conhecimentos dos alunos sobre os aplicativos inventivos e profissionais voltados para a produção de vídeos com celulares e tablets, tornando-os aptos para trabalhos dinâmicos, que exigem perícia e rapidez em seu desenvolvimento.
Ensinar diversas técnicas cinematográficas que podem facilmente ser utilizadas nestes pequenos dispositivos, desde a gravação de conteúdos utilizando aplicativos que garantem filmagens esteticamente diferenciadas, até a edição básica e a avançada, esta última facilitada pela criação de novas ferramentas otimizadas que incluem filtros personalizados
e efeitos inéditos de tipografia cinética.

Conteúdo Costumizado

. Acompanhamento individualizado
. Criação de projetos pensados segundo o perfil de cada aluno
. Familiarização com a linguagem audiovisual
. Ética básica exigida na produção de conteúdo audiovisual
. Autorização para uso de imagem e som
. Noções de fotografia: composição, iluminação, som, fotometragem
. Prática de edição: cortes, continuidade, transições e legendagem
. Aprendizagem de pós-produção: correção pictórica e ajustes de áudio
. Publicação dos vídeos elaborados durante o curso

O Professor . Pedro Portella

É bacharel em Artes Visuais (2001) e mestre em Antropologia Social (2014) pela Universidade Federal de Minas Gerais, além de diretor, fotógrafo, editor e coordenador de oficinas de documentários para indígenas, nas quais já trabalhou com vinte e sete etnias ao longo da carreira. Escreveu a dissertação de mestrado intitulada "Essa máquina não caiu do céu": o nascimento do cinema dos povos originários e notas etnográficas sobre dez anos de formações cinematográficas para indígenas. Coordenou oficinas de audiovisual para indígenas nos seguintes projetos nos últimos 13 anos: Curso de Formação Intercultural para Educadores Indígenas da UFMG, com os Xacriabá, Pataxó e Caxixó (2004-08); Vídeo nas Aldeias, com os Yanomami (Roraima), Tukano, Baniwa, Tariana, Baré, Dessana (Amazonas), Marubo, Arara, Puyanawa, Kuntanawa e Katukina (Acre) (2006-2010); Projeto Kotiria ya Bahsa - Registro das Danças Tradicionais dos Kotiria, pelo Programa Demonstrativo dos Povos Indígenas (PDPI) (2007-13); Programa de Prevenção ao Alcoolismo e Suicídio do Governo Francês para os Wayana, Emerillon (Guiana Francesa) e Kaliña (Suriname), uma parceria entre o Vídeo nas Aldeias, Actions pour Le Développement, l' Education et La Recherche e os Studios de la Vanne (França) (2011-12); Observatório da Educação Escolar Indígena da FAE-UFMG com os Yanomami e Yekuana (2013-14).

Trabalhou como consultor especializado em audiovisual indígena para a UNESCO (2013-14) e para a Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (2010).
É membro da Associação Filmes de Quintal desde 2003, pela qual coordenou diversas oficinas com realizadores ameríndios e melanésios, além de participar da curadoria das mostras competitivas internacionais de cinema documentário em sete edições do festival Forumdoc.bh.

Entre 2015 e 2016 foi o coordenador de campo das oficinas de audiovisual e produção de vídeo-documentário para o apoio à salvaguarda do Sistema Agrícola Tradicional do Rio Negro realizadas em parceria com o IPHAN-AM, que renderam um total de dezesseis filmes, dos quais dez foram reunidos em um DVD lançado em setembro de 2016.

Em maio de 2016 ministrou um workshop de cinema ameríndio para estudantes de mestrado e doutorado da University of East Anglia, em Norwich, Inglaterra.
Passa agora, a fazer parte do grupo de colaboradores da Studio3, enriquecedo as possibilidades de compartilhamento de conhecimentos na área da imagem.

Programa

01. Criação de argumento e roteiro de filmagem
02. Produção: equipamentos necessários e aplicativos
03. Técnicas de filmagem
04. Narrativas com voz em off e trilha sonora
05. Edição de conteúdos audiovisuais customizados
06. Pensando os vídeos segundo cada público alvo
07. Publicação de conteúdo em plataformas contemporâneas: Instagram, Youtube, Vimeo e Facebook

Atividades

Aulas práticas, visionagem de filmes, atividades em grupo.

Oferta de Vagas: de 08 a 14 alunos

Professores: Pedro Portella Macedo/ Coordenação: Andreia Bueno

Certificação

A Studio3 conferirá certificado aos alunos que alcançarem frequência de, ao menos, 60% e conceito satisfatório nas avaliações de trabalhos

Matrículas

Curso de Vídeo para Celulares e Tablets

Curso de especialização com duração de duas semanas

Período: de 09 a 20 de dezembro de 2019

Carga Horária: 30 horas

Local de Realização:
Studio3 Escola de Fotografia e Vídeo - Unidade Tulipa
Rua Tulipa, Esplanada - BH/MG

Início das aulas: 09 de Dezembro de 2019

Turma Disponível:
1901- de segunda a sexta feira, à noite - 19:30h às 22:00h
5 aulas por semana, com duração de 3 horas

Como se Inscrever:

As inscrições serão feitas, exclusivamente, pela internet e para isso, o interessado deve solicitar o envio da ficha de matrícula e devolvê-la preenchida ao email:
studio3.matrículas@gmail.com

Após o recebimento, faremos a conferência, enviaremos o contrato e dados para pagamento de acordo com a opção escolhida na ficha de inscrição.
Realizado o pagamento, a vaga estará garantida.
Retornaremos então, com o recibo e instruções para o curso.

Investimento e Forma de Pagamento

. R$ 400,00 à vista, para pagamento através de depósito ou transferência bancária.

. 2 parcelas de R$213,00, para pagamento através de depósito ou transferência bancária, sendo a primeira paga no ato da inscrição e a seguinte no dia 10/12/2019.

Parcelado através de cartão de crédito:
. 2 parcelas de R$213,00 sem juros
. 3 parcelas de R$144,30
. 4 parcelas de R$110,00

* O processo de inscrição e pagamento será feito através da internet para os que optarem por transferência ou depósito bancário.
Os que optarem por pagamento através de cartão de crédito ou débito deverão comparecer pessoalmente à escola para efetivação do processo, mediante agendamento por email.

Material Necessário

. Telefone celular
. Caderno e caneta
. Aplicativo de edição instalado: videoleap (iphone e android)

Aplicativos de filmagem (opcionais):
8mm, Filmic Pro e Teleprompter (Iphone) ou Bacon Camera (android).

Outros equipamentos opcionais:
estabilizadores de celular, microfone lapela, Ipad, com o app NFB StopMo Studio instalado

Material Didático

A Escola fornece apostilas e apresentações em PDF, entregues via email ou outro meio digital.
E-mail para contato da Coordenação: studio3.matriculas@gmail.com

STUDIO3 ESCOLA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

Unidade Tulipa
www.studio3escoladefotoevideo.com.br
studio3.matriculas@gmail.com
(31) 2551-3720 . 98499-0402